

## バレンタイン・ドリームについて

1978年に、いずみたくフォーリーズの稽古場で、試演会として上演したものをもとに、あびこ市民ミュージカル用に再構成しました。

78年当時は「ロミオとジュリエット」そのまま上演しましたが、今回は死んだままで重い幕を降るすのでなく、墓場のレクイエムの中で2人がよみがえり、歓喜の合唱でフィナーレとなる大逆転にしようと、登場人物の名前はすべて変えて、作詞も全曲洗いなおしました。

また、作曲の近藤浩章さんが、5曲ほど作りなおしてくれて、今回が初演といえる内容になっています。

タイトルの「バレンタイン」は、ローマ帝政時代に悲恋の結婚をとりもって死罪になり、バレンタイン・デーの由来となった、聖バレンチノ神父と関係づけました。

そして「ドリーム」は、愛しあう2人がフィナーレでよみがえる展開になることから、シェイクスピアでは珍しいハッピーエンド劇である「夏の夜の夢」のイメージに重ねたものです。

恨みや争いの心を捨てることの大切さを、さわやかに感じていただければ幸いです。

構成・作詞 / 若松慎吾 (我孫子市民)



## 音楽全曲と振付担当一覧

### 【第1幕】

- (振付) 1 序曲  
泉 2 両家の争い  
高橋 3 リオーナへの愛  
泉 4 忘れろよ、あんな女  
仲 5 マリエットの縁談  
6 出会いの予感  
藤原 7 仮面舞踏会  
8 宿命の恋  
仲 9 パルコニーの誓い  
10 バレンス神父の哲学的レシタティブ  
泉 11 恋の縄梯子(なわばしご)  
泉 12 結婚式  
藤原 13 決闘  
仲 14 混乱  
高橋 15 ベルノの追放  
16 変わらぬ愛

### 【第2幕】

- 17 夜明けの別れ  
18 レモーナ卿の求婚  
19 木曜日は教会へ  
20 薬を授けるバレンス  
仲 21 徹夜の召使たち  
高橋 22 眠るマリエット  
23 両親の嘆き  
24 トラスタの白い午後  
藤原 25 薬売り  
26 すれちがい  
27 レモーナ卿の愛  
28 墓をあけるベルノ  
藤原 29 レモーナ卿の選択  
30 ベルノの選択  
31 マリエットの選択  
高橋 32 レクイエムからの復活

## 作曲家・近藤浩章さん プロフィール

・学生時代から作曲家の故・いずみたく氏に師事して、1980年に独立。

やなせたかしさんの「それいけ！アンパンマン」アニメ映画の音楽を、現在も担当。

・作曲したミュージカル作品では、「ルドルフとイッパイアッテナ」で、平成6年度東京都優秀児童演劇選定、社団法人日本演劇協会の個人賞を受賞。

・よく知られているCMの、「ナショナルっ」「コ～ジマ！」をはじめ、お茶の間に流れている数多くの音楽やCMを作曲。目黒区にある音楽制作会社、C・オーグメントの代表。

